

DOSSIER DE PRENSA

LANZAMIENTO DE YENDÖ  
**21 DE MARZO DE 2025**



Yendö

## ÍNDICE

1. Introducción
2. Sobre almasäla
3. Discografía de almasäla
4. Yendö: Un viaje musical sin fronteras
5. Track by track: Descifrando Yendö
6. Ficha técnica del disco
7. Redes Sociales de Almasäla
8. Fechas clave y contacto de prensa

### 1. INTRODUCCIÓN

El 21 de marzo de 2025, Almasäla nos invita a un nuevo viaje sonoro con **Yendö**, un álbum que navega entre las raíces y la experimentación, fusionando tradiciones musicales de distintos rincones del mundo con una visión contemporánea y vanguardista.

Tras el éxito de **Muerta de amor** y **Va y viene**, este nuevo trabajo confirma a Almasäla como una artista que rompe etiquetas y fronteras, uniendo flamenco, música latinoamericana, minimalismo, fado, sonidos electrónicos y poesía en un mismo universo.

Un disco que explora la nostalgia de lo que **va y viene, la fuerza de nuestras raíces y la búsqueda de nuestro propio tiempo.**

¡Bienvenidos a Yendö!

## 2. SOBRE ALMASÄLA

**Almasäla** es un grupo de *fusión flamenca* fundado por la vocalista Paloma Povedano, ex miembro del mundialmente conocido grupo de flamenco contemporáneo *Ojos de Brujo*. Nacida en Córdoba, Andalucía, Povedano tiene experiencia en cante y baile flamenco y desarrolló su reputación en medio de la escena del *flamenco contemporáneo*, donde colaboró y actuó con una variedad de actos antes del finalmente fundar su propio grupo.

Almasäla hizo su debut discográfico en 2007 con **Eolh** en el sello Ventilador music.

El álbum fusiona el *flamenco contemporáneo* con toques de *producción electrónica* y otros estilos latinos como la bulería, la rumba, el tango y la soleá. El atractivo internacional de Almasäla les valió una actuación en el Festival de Glastonbury de 2008 en Inglaterra

En su discografía cuenta el álbum **Ahora** (Ventilador music) producido por Campi Campón y arreglos de Josete Ordoñez, disco de evolución a claros *toques femeninos, canciones y tempos más calmados*, evocadores de elegancia y suavidad que vuelven a apostar por la FUSIÓN: flamenco, música más vanguardista, la electrónica, influencias del folclore, World music, colores de África o el encuentro con Cuba pasando por los matices más negros y aterciopelados del soul o el jazz

Actualmente lanza su tercer trabajo **Yendö** (Ventilador music)

Producido por Paloma y de nuevo junto a la colaboración de Campi y Josete, donde sigue ahondando en el espíritu de fusión que la identifica

Almasäla es una creadora musical que ha hecho de la fusión su seña de identidad. Con una carrera que se mueve entre el

flamenco, la música de raíz y la experimentación electrónica, ha logrado consolidarse en la escena musical con un enfoque que aúna *tradición y modernidad*.

Desde sus inicios, ha trabajado con músicos de distintas disciplinas y ha llevado su propuesta a escenarios nacionales e internacionales, destacándose por su capacidad de reinventar géneros sin perder la esencia.

Sus composiciones reflejan su inquietud por la poesía, la filosofía y la conexión entre culturas. En cada trabajo, Almasäla explora nuevas formas de expresión, buscando siempre un equilibrio entre la profundidad lírica y la riqueza instrumental.

Con **Yendö**, reafirma su compromiso con la exploración sonora y nos invita a un viaje donde cada canción es una puerta a una nueva geografía musical.

### 3. DISCOGRAFÍA DE ALMASÄLA

A lo largo de su trayectoria, Almasäla ha publicado varios trabajos que han sido clave en la evolución de su sonido.

**Eolh, Ahora**, y el próximo álbum, **Yendö**, todos ellos, en solitario, como Almasäla, sin olvidar su paso por **Vengue!** con Ojos de Brujo. Puedes encontrar mas información, [aquí](#).

*Singles recientes:*

**Muerta de amor:** Una fusión de blues con pop mexicano, que capturó la atención por su intensidad lírica y musical.

**Va y viene:** Un homenaje a la bossa nova con una coda flamenca, que anticipaba la riqueza de **Yendö**.

Cada uno de estos lanzamientos ha sido un paso más en la construcción de su identidad artística, desembocando en la diversidad sonora de Yendö.

#### **4. YENDÖ: UN VIAJE MUSICAL SIN FRONTERAS**

El título **Yendö** nos habla del movimiento, de lo que transcurre entre un punto y otro. El álbum es un diálogo entre influencias, un espacio donde diferentes tradiciones musicales encuentran un lenguaje común. A lo largo de siete temas, Almasäla nos lleva de Brasil a la India, de Andalucía a Portugal, de la música clásica al minimalismo, siempre con un pie en el flamenco y la canción de autor. Musicalmente, el disco combina instrumentaciones acústicas con texturas electrónicas, ofreciendo una experiencia sonora envolvente y contemporánea. La producción juega con capas rítmicas y melódicas que refuerzan la idea de movimiento, de tránsito entre emociones y paisajes sonoros. La lírica de Yendö se inspira en referentes como María Zambrano, Rabindranath Tagore y la poesía iberoamericana, aportando una dimensión filosófica y emocional a cada composición.

#### **5. TRACK BY TRACK: DESCIFRANDO YENDÖ**

##### **1. Va y viene**

Inspirada en la bossa nova brasileña, esta canción combina tempos sedosos con una cadencia rítmica que desemboca en una coda de rumba de ida y vuelta.

## **2. Muerta de amor**

Un tema con estructura de blues flamenco y una producción que bebe del pop mexicano más actual, donde la voz de Almasäla brilla con intensidad emocional.

## **3. Dicen**

Fusiona la melancolía del fado portugués con arreglos de instrumentos de plectro tradicionales de la península ibérica, creando una pieza de gran profundidad.

## **4. Poesía y razón**

Un fandango de Huelva reimaginado, inspirado en la "razón poética" de María Zambrano. La cadencia flamenca se entrelaza con un enfoque filosófico que invita a la reflexión.

## **5. Horizonte**

Soleá por bulerías con un tratamiento electrónico sutil, explorando el contraste entre luces y sombras en la búsqueda del propio horizonte.

## **6. Pájaros perdidos**

Un homenaje a la música hindú y a Rabindranath Tagore, donde la complejidad melódica y los arreglos delicados crean una atmósfera única.

## **7. A un tiempo**

Influenciada por el minimalismo y la música clásica contemporánea, esta pieza juega con la repetición y la pulsación para simbolizar la búsqueda de nuestro "tempo" interior.

## **6. FICHA TÉCNICA DEL DISCO**

Artista: almasäla (Paloma Povedano)

Título: Yendö

Lanzamiento: 21 de marzo de 2025

Género: Fusión flamenca, world music, electrónica

Producción: Producido por Paloma Povedano con arreglos musicales de Josete Ordoñez (Rosario, Manolo García, Pasión Vega, etc) la colaboración del productor Campi Campón (Jorge Drexler, Vetusta morla, Valeria Castro, etc) y la mezcla y mastering de Fredy Fred (Los aslándticos, Mario Díaz, etc)

Colaboraciones: Cuenta con la colaboración del pianista y arreglista Álvaro Alameda en A un tiempo

Sello discográfico: Ventilador Music 2025

Formato: Disponible en plataformas digitales

## **7. REDES SOCIALES DE ALMASÄLA**

Instagram: <https://www.instagram.com/almasala/?hl=es>

Facebook: <https://www.facebook.com/p/Almasala-100063718444863>

Web: <https://almasala.palomapovedano.com>

Youtube: <https://www.youtube.com/@almasalapaloma>

[Spotify Almasäla](#)

#Yendö #almasäla #NuevoDisco #MúsicaSinFronteras

## 8. FECHAS CLAVE Y CONTACTO DE PRENSA

Lanzamiento oficial: 21 de marzo de 2025

En resumen, este pasado **14 de febrero** lanzó el tema **"Muerta de amor"**, adelanto de su próximo disco **Yendö**. Con este tema, Almasäla nos **invita a celebrar el amor** en su sentido más puro. Además, se trata de una pieza de **flamenco Pop electrónico** producida por **Josete Ordoñez**, mezclada y masterizada en Córdoba con Fredi, que captura el vértigo de amar y la vulnerabilidad que sentimos al entregarnos al otro. **Sobre su próximo nuevo álbum: Yendö** saldrá el **21 de marzo de 2025**: Almasäla nos invita a un nuevo viaje sonoro con **Yendö**, un álbum que navega entre las raíces y la experimentación, fusionando tradiciones musicales de distintos rincones del mundo con una visión contemporánea y vanguardista. Tras **Muerta de amor** (lanzado el 14/02/25) y **Va y viene** (lanzado el 17/01/25), este nuevo trabajo, compuesto por 7 canciones, confirma a **Almasäla** como una artista que rompe etiquetas y fronteras, uniendo flamenco, música latinoamericana,

minimalismo, fado, sonidos electrónicos y poesía en un mismo universo. Un disco que explora la nostalgia de lo que **va y viene, la fuerza de nuestras raíces y la búsqueda de nuestro propio tiempo.**

## Timing lanzamiento de "Yendö"

- Anterior Single, lanzado el 17/01/25, "**Va y Viene**", puedes descargarlo [aquí](#), o escucharlo [aquí](#).
- Lanzamiento single "**Muerta de Amor**", viernes 14 de febrero de 2025, puedes escucharlo [aquí](#) o descargarlo [aquí](#).

### - "**Muerta de Amor**":

1. Video clip para descargar, [aquí](#)
2. Material de prensa, fotos, portada, dossier Alamasála, [aquí](#)

- Lanzamiento disco **YENDÖ**, viernes 21 de marzo, de 2025, puedes descargártelo como anticipo, [aquí](#)

Eventos de presentación:

Concierto debut 6 Diciembre 2024

Casas del Castañar [video](#)

Próximo Concierto presentación Córdoba

8 de marzo 2025

**Yendö...** es un testimonio de la riqueza musical de Almasála, un disco que atraviesa fronteras y nos invita a explorar nuevas formas

de entender la música. Un trabajo que, sin duda, resonará por su profundidad, diversidad y autenticidad.

- 

- 

- 

-